

MALUGA – V Festa da Marioneta Luso Galaica

PROGRAMA

7 de dezembro de 2019, sábado

11H00 – Teatro Municipal Valadares

A GIRAFA QUE COMIA ESTRELAS a partir do conto homónimo de José Eduardo Agualusa

por **Movimento InCriativo (Arcos de Valdevez)**



Olímpia é uma girafa diferente, porque é muito alta e anda sempre com a cabeça nas nuvens. À noite, sobe ao morro mais alto da savana e come estrelas, mas o que ela quer mesmo é encontrar anjos. Nas nuvens apenas encontra D. Margarida, uma galinha do mato que aí vive com a cabeça cheia de frases feitas. As duas vivem uma bonita amizade e mostram-nos que, com um pequeno esforço, podemos sempre dar o nosso contributo para resolver grandes problemas.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Encenação: António Rocha

Interpretação: António Rocha, Céu Bivar e Ricardo Dias

Música original: António Rocha

Piano (interpretação e arranjo): João Miguel Fernandes

Marionetas (conceção e construção): Rui Martins

Cenografia, adereços e figurinos: António Rocha, Céu Bivar, Maria Pedro (Tita), Orlando Costa, Ricardo Dias e Tânia Correia

Desenho de Luz: Jonathan Richter

Produção: Companhia Movimento InCriativo

CLASSIFICAÇÃO

M/3 anos

DURAÇÃO

60 minutos

15H30 – Praça do Conselheiro Silva Torres (Terreiro)

O CAÇADOR, Teatro D. Roberto

Por MãoZorra, Teatro de Marionetas (Oeiras)



Rute sente-se muito triste e procura um namorado com quem casar! Roberto de pronto se oferece como noivo, mas terá de satisfazer Rute com um belo jantar. A ida à caça é a solução que Roberto encontra para conquistar Rute. Porém um outro caçador, um coelho ladrão e astuto irão tornar a tarefa difícil e repleta de peripécias. Para além disso surge o Mago a reclamar pelo seu coelho mágico. Irá conseguir Roberto casar com Rute?

FICHA ARTÍSTICA

Interpretação e Marionetas: João Costa

CLASSIFICAÇÃO

Todos os públicos

DURAÇÃO

35 minutos

17H00 – Teatro Municipal Valadares

AUGA QUE NON VAS BEBER

por Fantoques Baj (Galiza, Espanha)



«Auga que non vas beber» é um recital satírico para marionetas, onde se enfatizam diversas canções populares como “A Saia da Carolina”, “O sermão do padre Damião” ou “O padre está doente”, entre outras músicas e histórias que sempre remetem à memória coletiva de transmissão oral vivenciada em toda a Península Ibérica e que o autor vincula para contar as aventuras e desventuras do moleiro José com Carolina, sob a tutela libidinosa do Padre Damião, padre da *Agolada*. Este espetáculo foi o vencedor do prémio AGADIC para textos de marionetas para adultos em 2010. A encenação é

inspirada na figura teatral do cego com marionetas, tão presente na Galiza no século XIX, resgatando-se a relação que se estabelecia entre atores e marionetas de luva e na qual o narrador também é ator e manipulador dos personagens.

«Auga que non vas beber» é uma comédia musical animada, na qual a participação do público será crucial.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Autor e Encenador: Ignacio Vilariño

Interpretação: Almudena Vidal e Inacio Vilariño

Autor das ilustrações: Iván Suárez Núñez

Desenho de espaço sonoro: Almudena Vidal e Benxa Otero

Cenografia e marionetas: Luís Iglesias

Desenho de luz: Juan M. Collazo

Assistente de encenação: Larraitz Urruzola

Figurinos: Tero Rodríguez

CLASSIFICAÇÃO

M/12 anos

DURAÇÃO

60 minutos

8 dezembro de 2019, domingo

10H00 às 12H00 - Paços do Concelho de Caminha

OFICINAS DIVERTIDAS

Construção de Marionetas de Mesa

“Quem é quem?”

por Historioscópio (Porto)



Nesta oficina os participantes terão a oportunidade de dar corpo às personagens da sua imaginação! Vamos construir marionetas de mesa e aprender a dar-lhes vida, incentivando os pequenos artistas a criar as suas próprias histórias.

DURAÇÃO

120 minutos

PÚBLICO-ALVO

Crianças **sem** a presença de pais ou auxiliares educativos» maiores de 6 anos

Crianças **com** a presença de pais ou auxiliares educativos» maiores de 4 anos

LIMITE MÁXIMO DE PARTICIPANTES POR OFICINA

Crianças sem a presença de pais ou auxiliares educativos» 20 participantes

Crianças com a presença de pais ou auxiliares educativos» 30 participantes

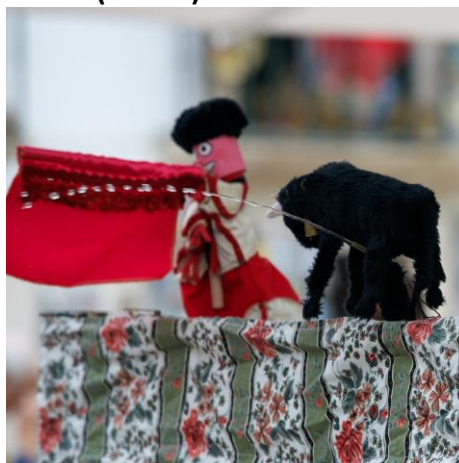
Preço da oficina: 5€ por participante (no final cada participante leva a sua marioneta para casa)

Para mais informações e inscrições até dia 5 de dezembro, contacte o mail geral@krisalida.pt ou telefone +351 960 115 415

15H30 – Praça do Conselheiro Silva Torres (Terreiro)

O Barbeiro + A Tourada, Teatro de Robertos

De MãoZorra Teatro de Marionetas (Oeiras)



O BARBEIRO - Roberto no dia do seu casamento vai ao barbeiro para se afeitar! Durante o corte, Roberto começa-se a revelar bastante “malandro” e provoca algumas situações de correrias e “travessuras”, com o Barbeiro. Este, quando lhe cobra 3 euros pelo serviço, apercebe-se que Roberto não faz intenções de pagar e aqui começam todas as malandrices e enganos entre ambos. Mais tarde outras personagens juntam-se à enorme confusão gerada por Roberto: um Polícia que o quer preso, um Diabo que o enfrenta endiabrado e uma morte que se deixa adormecer nos seus braços e sofre na astúcia humorística de Roberto.

A TOURADA - Não tendo uma narrativa, esta peça retrata uma verdadeira tourada à portuguesa. Um touro que não é feroz, mas sim doce e que gosta de festinhas e que se cansa rapidamente. Um toureiro que gosta de fazer travessuras e uns forcados que ficam confusos com um touro, que mais parece um cão brincalhão. Uma divertida história que retrata de forma muito especial uma controversa tradição portuguesa.

FICHA ARTÍSTICA

Interpretação e Marionetas: João Costa

CLASSIFICAÇÃO

Todos os públicos

DURAÇÃO

45 minutos

17H00 – Teatro Municipal Valadares

JOÃO PATETA

por

Historioscópio, Teatro de Marionetas (Porto)



Num velho casebre perto da floresta vivia uma pobre senhora com o seu filho João, bom rapaz, mas um tanto simplório. As gentes da aldeia chamavam-lhe em tom de zombaria de “João Pateta”. A partir de um dos “Contos para a Infância de Guerra Junqueiro”, este espetáculo é inspirado pelo imaginário das histórias tradicionais do meio rural, contadas e recontadas oralmente de geração em geração. É acompanhado por música ao vivo, com uma banda sonora original ao estilo de blues. Um espetáculo intemporal para todas as gerações.

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia, Criação Plástica e Interpretação: Samantha Jesus

Banda Sonora e Música ao vivo: Laura Felício

PRODUÇÃO: Historioscópio, Teatro de Marionetas

CLASSIFICAÇÃO

M/ 3 anos

DURAÇÃO

45 minutos