



MÁRIO CLÁUDIO

50 ANOS de VIDA LITERÁRIA

TRILOGIA DO BELO
DIÁLOGOS FILOSOFIA E LITERATURA

24 OUT.
PORTO

25 E 26 OUT.
PAREDES DE COURA

PORTO | 24 OUT.

FACULDADE DE LETRAS DA
UNIVERSIDADE DO PORTO
SALA DE REUNIÕES DO CC

09h30| Sessão de Abertura

10h00| Conferência Inicial
— Maria Theresa Abelha

10h30| FILOSOFIA E LITERATURA

— Moderação de Maria Celeste Natário

→ Álvaro Manuel Machado

O belo e o hermético em Mário Cláudio e Agustina Bessa-Luís

→ Rui Lopo

"O país que jamais se descobre". A Ilha do Oriente vista a partir da insularidade da filosofia portuguesa "

→ João Rebalde

Sufrimento e redenção no Tríptico da Salvação de Mário Cláudio

11h45| Intervalo

12h00| PENSAMENTO E CULTURA

— Moderação de Maria Luísa Malato

→ Carmen Matos Abreu

Peter Macfallen e o castigo da vitória, em O Último faroleiro de Muckle Flugga, de Mário Cláudio.

→ Nuno Higino

Que Beleza salvará o Mundo?

→ Hugo Monteiro

A mão para além da mão: retomar a letra pela raiz

13h30| Almoço

15h00| LITERATURA E FILOSOFIA

→ Maria Bochiccio

Todo o romance é uma biografia: a propósito do Tríptico da Salvação de Mário Cláudio.

→ Hugo Calhim

"Calara-se de súbito no compreensível receio de despertar algum fantasma".

→ Jorge Teixeira da Cunha

Da trilogia do belo ao tríptico da salvação.

16h30| PENSAMENTO E CULTURA

→ Luci Ruas

O Amor em António Nobre, segundo Mário Cláudio: Transgressão, Solidão e Triunfo.

→ Gabriel Magalhães

O cinema: a aventura que falta na obra claudiana?

→ Ida Alves

A poesia de Mário Cláudio: «um rosto entre rostos».

PAREDES DE COURA | 25 OUT.

CÂMARA MUNICIPAL
SALÃO NOBRE

10h30| Sessão de Abertura

Presidente da Câmara Municipal de Paredes de Coura

11h00| A TRILOGIA DO BELO

— Moderação de Isabel Pires de Lima

→ **Ana Paula Arnaut**

A inevitabilidade da (auto)biografia: as memórias secretas de Corto Maltese.

→ **Miguel Real**

A nova concepção de romance em Mário Cláudio

→ **José Cândido Oliveira Martins**

Re-visões queirosianas de Mário Cláudio

12h30| Almoço

15H00| A TRILOGIA DA EXISTÊNCIA

— Moderação de **Maria Celeste Natário**

→ **Rita Coelho dos Santos**

A velhice e o ser na escrita de Mário Cláudio

→ **Mariana Caser da Costa**

(Videoconferência)

Árvore, memória, identidade: considerações sobre a “hidrografia do sangue” de Mário Cláudio

→ **Martinho Soares**

História e ilusão biográfica em Mário Cláudio: o romance histórico como “representância”

→ **José Vieira**

Do Ser Heterónimo depois de Pessoa: o Caso de Tiago Veiga.

21H30| CENTRO CULTURAL DE PAREDES DE COURA

Documentário Tocata e Fuga. Os dias de Mário Cláudio, com presença do realizador Jorge Campos

PAREDES DE COURA | 26 OUT.

CONCENTRAÇÃO JUNTO À LOJA RURAL

09h00| O Mundo dentro d(as)

Paredes de Coura. *Um Roteiro Literário de Tiago Veiga.* [Termina com visita ao Monte de São Silvestre] Com a coordenação de **José Vieira e Cândido Oliveira Martins.**

Colaboração de **Fátima Cabodeira e Centro Mário Cláudio.**

Dinamização de **Stay to Talk — Instituto de Imersão Cultural.**

15H00| A TRILOGIA DA VERDADE Centro Mário Cláudio

— Moderação de **José Cândido Oliveira Martins**

→ **José Carlos Seabra Pereira**

Trilhos de tensão espiritual na obra de Mário Cláudio

→ **Brunello Natale De Cusatis**

Diversidade e confronto de gerações na obra de ficção marioclaudiana: “Boa noite, senhor Soares”, “Retrato de Rapaz”, “O Fotógrafo e a Rapariga”

→ **Carla Luís**

O Lugar das Trilogias da Mão, da Árvore, das Constelações e dos Afetos na Obra de Mário Cláudio

17H00| RECITAL DE PIANO

Olga Baranova e Yury Popov

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite

Suite Bergamesque

La Fille aux cheveux de Lin

PORTO

FACULDADE DE LETRAS DA
UNIVERSIDADE DO PORTO

PAREDES DE COURA

SALÃO NOBRE DA
CÂMARA MUNICIPAL

CENTRO CULTURAL DE
PAREDES DE COURA

CENTRO MÁRIO CLÁUDIO

FOTOGRAFIA © GONÇALO ROSA DA SILVA