

## HOMENAGEM AO DR. FRANCISCO SAMPAIO

Nasceu em 7 de Junho de 1937. Frequentou o Seminário Conciliar de Braga, onde foi organista e ensaiador do Orfeão do Seminário de Braga, onde pontificaram melómanos da craveira de um Dr. Manuel Faria, Pe. Borda e do Pe. Alberto Brás, de quem o Dr. Sampaio chegou a ser seu braço direito.

Licenciou-se em História, na Universidade do Porto, tem uma pós-graduação em Gestão de Empresas, num curso organizado pela competentíssima universidade de Navarra, fez um Mestrado na Universidade do Algarve e um Doutoramento na Universidade de Aveiro.

Foi, entre muitos outros cargos, Técnico Superior do Centro de Saúde Mental de Viana do Castelo, Professor do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Presidente da Comissão Regional de Turismo do Alto-Minho, desde 1980 até se reformar. Foi, ainda, fundador da Confraria dos Gastrónomos do Minho.

Tem uma vasta produção literária, mais de uma vintena de títulos, versando temas de carácter histórico, arqueológico, turístico, etnográfico e gastronómico. Foi colaborador em muitas publicações do Alto Minho e não só, nomeadamente na Caminiana, Cadernos Vianenses, Aurora do Lima, Notícias de Viana, Terra e Mar e outros.

Associativamente colaborou em diversas instituições, como por exemplo, a Assembleia Ancorense, a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Vila Praia de Âncora, onde foi Presidente da Direcção durante mais de um quarto de século, o Orfeão de Vila Praia de Âncora, tendo sido seu Presidente da Direcção e Maestro.

No Orfeão de Vila Praia de Âncora foi um dos seus mais destacados colaboradores, quer no Grupo Coral, quer no Grupo de Teatro, quer no Grupo de Danças e Cantares Regionais.

No Grupo Coral foi seu maestro entre os anos de 1974 e 1984, só tendo saído quando os seus múltiplos afazeres, nomeadamente na Comissão Regional do Alto-Minho, não lhe permitiram uma disponibilidade que lhe permitisse uma grande entrega ao Orfeão, como ele sempre gostou de fazer. A nível musical compôs várias peças, das quais destacaremos três que hoje iremos cantar: MIMOSAS, dedicada a Viana do Castelo, MARIA

EMÍLIA, composta para ser cantada num quadro criado por si e intercalado na peça teatral do mesmo nome, do dramaturgo Alves Redol, e VILA PRAIA DE ÂNCORA, um hino a esta bela terra, com letra e música suas.

No Grupo de Teatro foi adaptador e encenador de várias peças, das quais destacamos duas, pela projecção que tiveram: a MARIA EMÍLIA, de Alves Redol, na qual o Dr. Sampaio fez uma adaptação de um dos quadros do drama, situando-o no Portinho de Vila Praia de Âncora, e o CAPUCHINHO VERMELHO, numa adaptação sua que teve a maior repercussão em todos os locais onde foi representada, desde Lisboa e Porto até Braga e outras localidades.

No Grupo de Danças e Cantares Regionais do Orfeão, pugnou sempre pela assunção da verdade tradicional das músicas folclóricas e dos trajes regionais, evitando o desvirtuamento dos mesmos, como tantas vezes se vê. Apresentou, em várias deslocações do Orfeão a França, um programa misto de canto polifónico e folclore que muito agradou a quantos assistiram a esses espectáculos.

Porque o Orfeão de Vila Praia de Âncora atingiu uma elevada projecção a nível nacional e internacional, e porque muita dessa projecção se deveu ao trabalho que o Dr. Sampaio desenvolveu nesta associação cultural, e porque, como dizia alguém, cremos que Shakespeare, “SOFREMOS MUITO COM O POUCO QUE NOS FALTA E GOZAMOS POUCO O MUITO QUE TEMOS” - como é o caso de não aproveitarmos o muito que o Dr. Sampaio nos pode dar - entendeu a Direcção do Orfeão de Vila Praia de Âncora promover esta homenagem a um homem, simples de trato mas de imensa cultura e dedicação às causas a que se dedicou. Por isso, para um melhor conhecimento de todos, apresentaremos três peças musicais e algumas poesias de sua autoria que serão declamadas por alguns elementos do Grupo de Teatro do Orfeão: a Fernanda Neves, a Manuela Reis, o Adriano Fernandes, o António Neiva e o Artur Gigante.